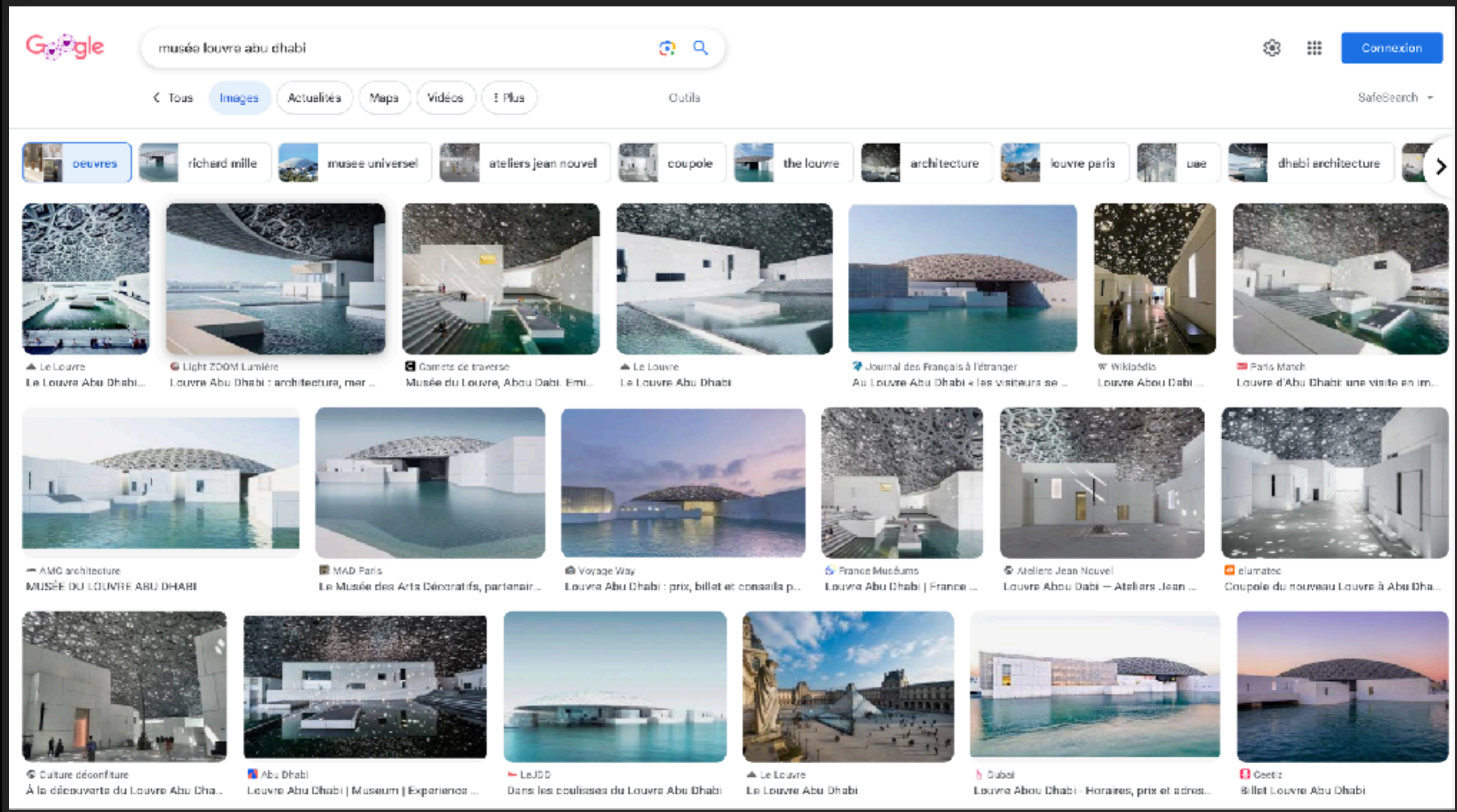


Lumière, ... approche sensible

Dr. Bernard PAULE

UE-ENAC PENS 313 - 2023-2024

Préambule



Lumière & Météo



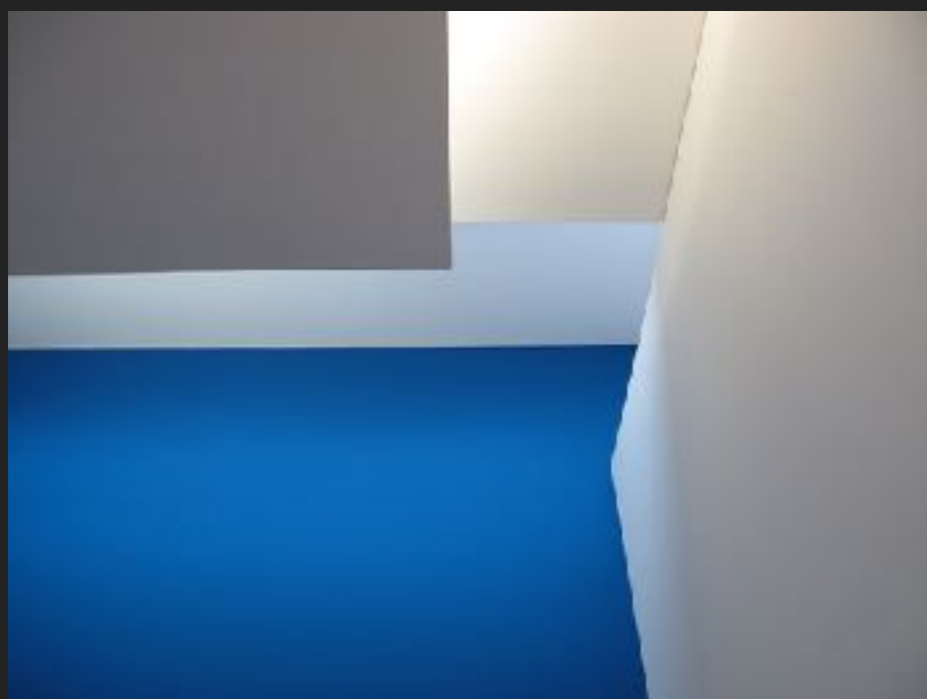
Soleil



Ombres



Couleurs



Lumières Colorées



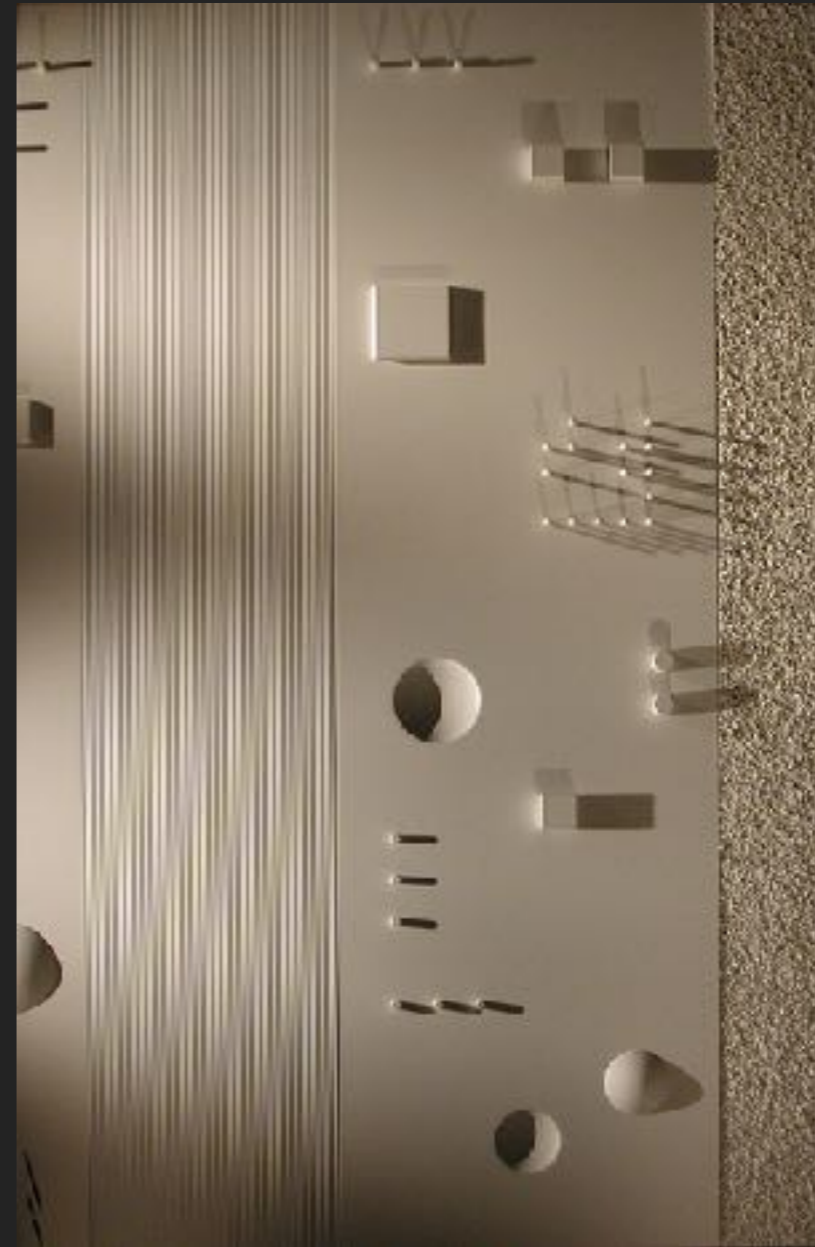
Textures, matières



Reliefs



Reliefs



Transparencies



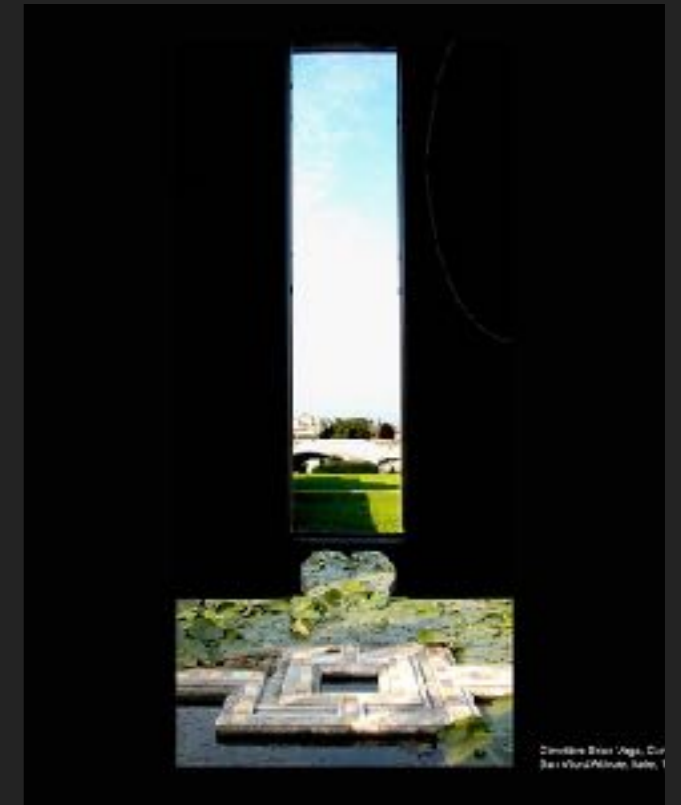
Reflets



Reflets



Vues horizontales



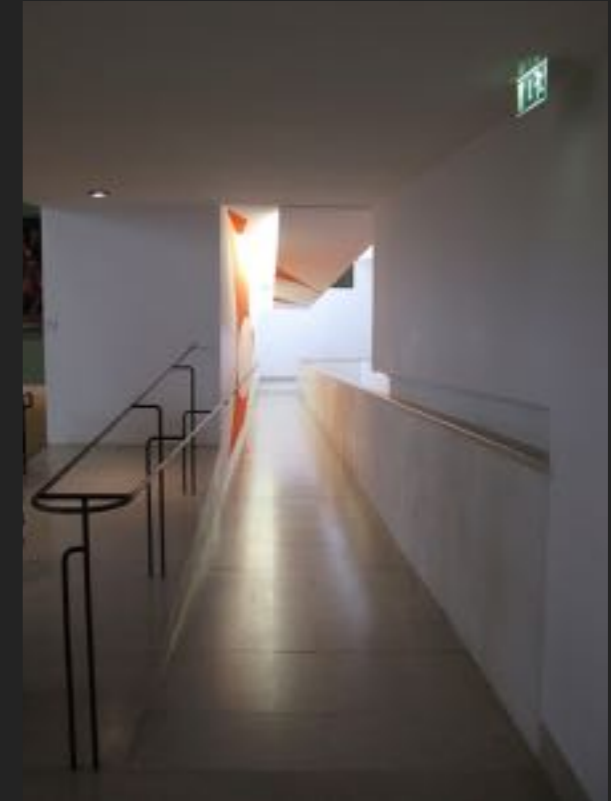
Vues Tamisées



Vision du ciel



Transitions lumineuses



Appels lumineux



Scénographie



Scénographie



Collages : Peer Dalbruna

Relation Sources / Objets



Relation Observateur / Objet

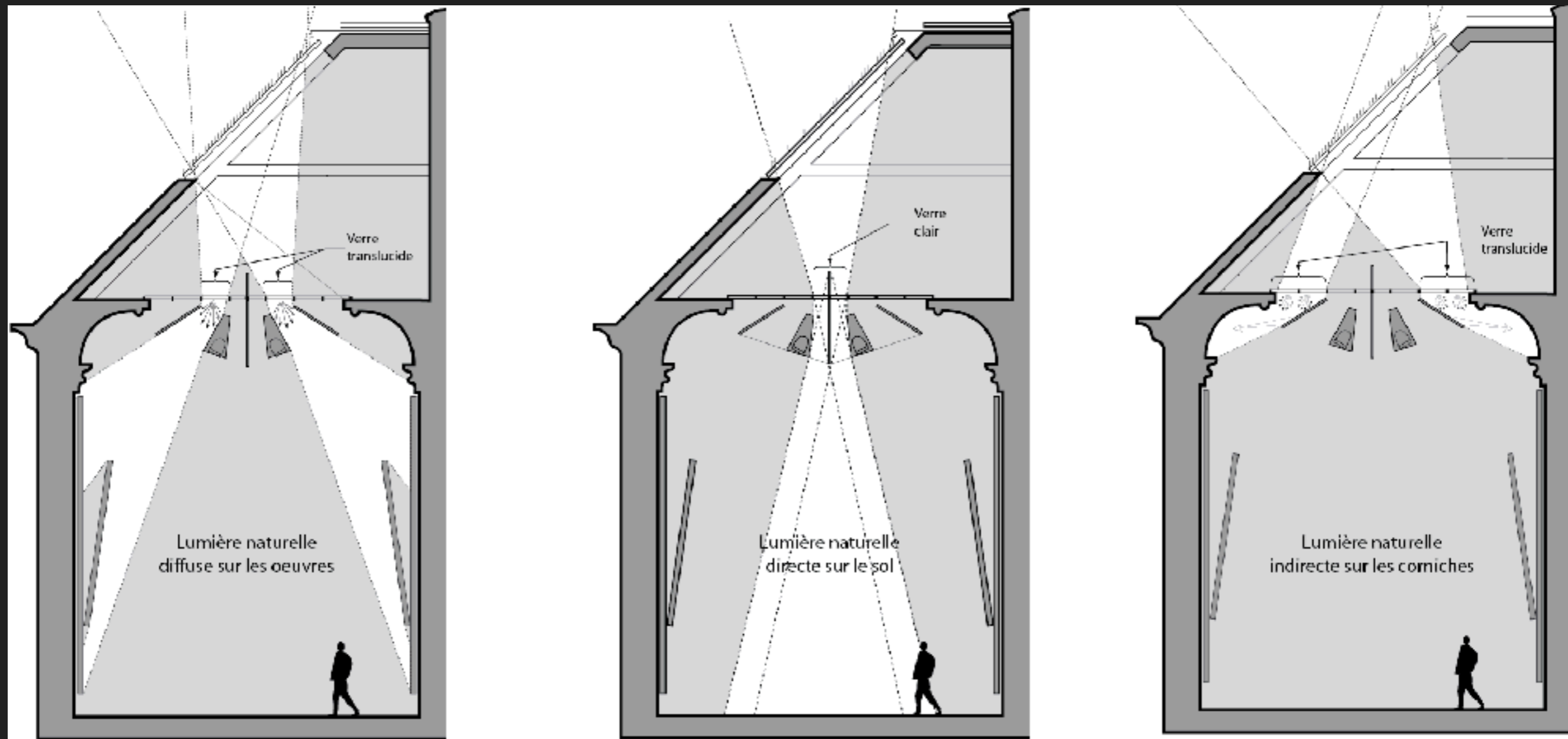


Confort / Performance / Agrément visuel



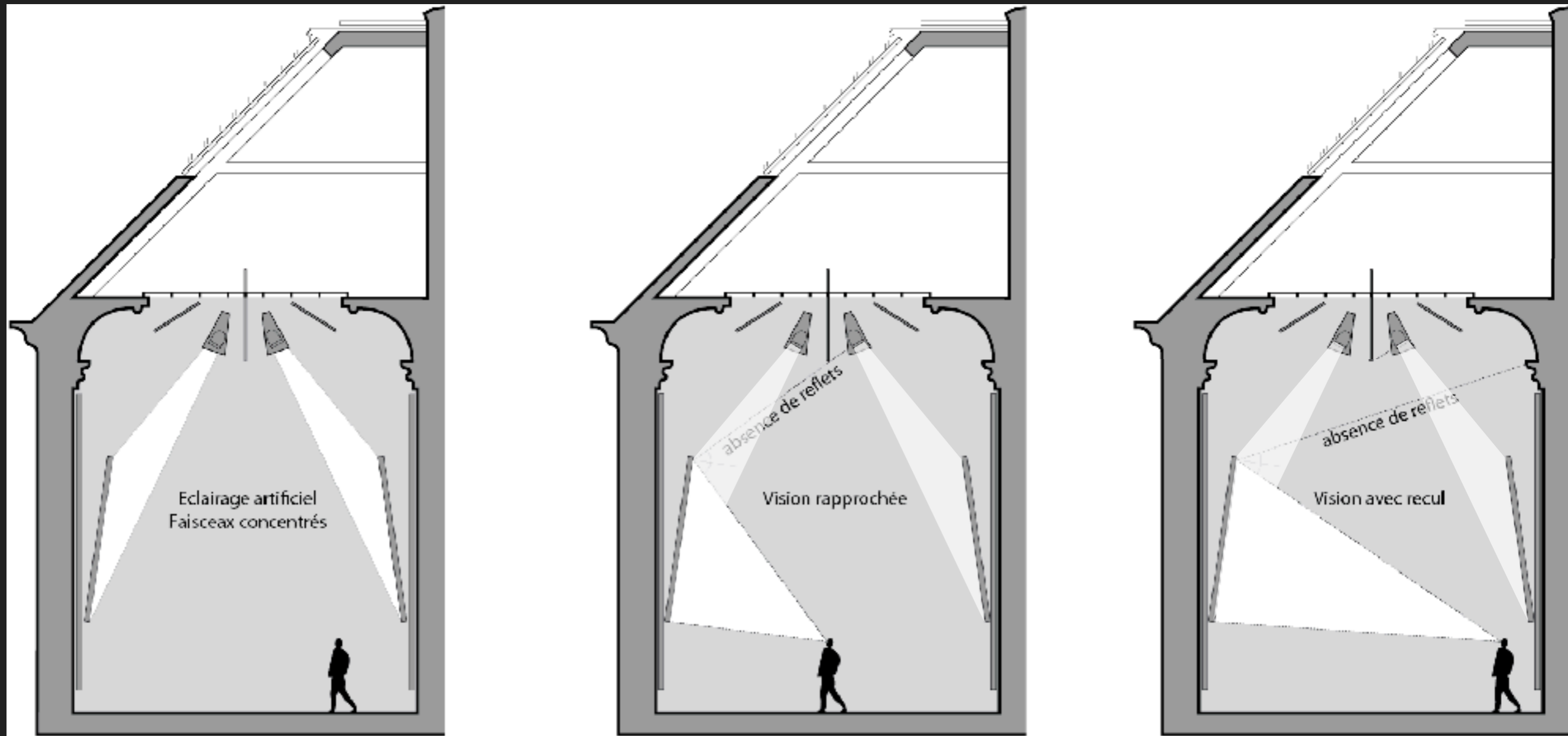
TRAVAIL SUR LA COUPE

Abbaye de Saint Vaast : Salle des Mays Eclairage Naturel



Arch. : Olivier Chaslin / Etude : B. Paule, Estia

Abbaye de Saint Vaast : Salle des Mays Eclairage Artificiel



Arch. : Olivier Chaslin / Etude : B. Paule, Estia

Abbaye de Saint Vaast : Salle des Mays

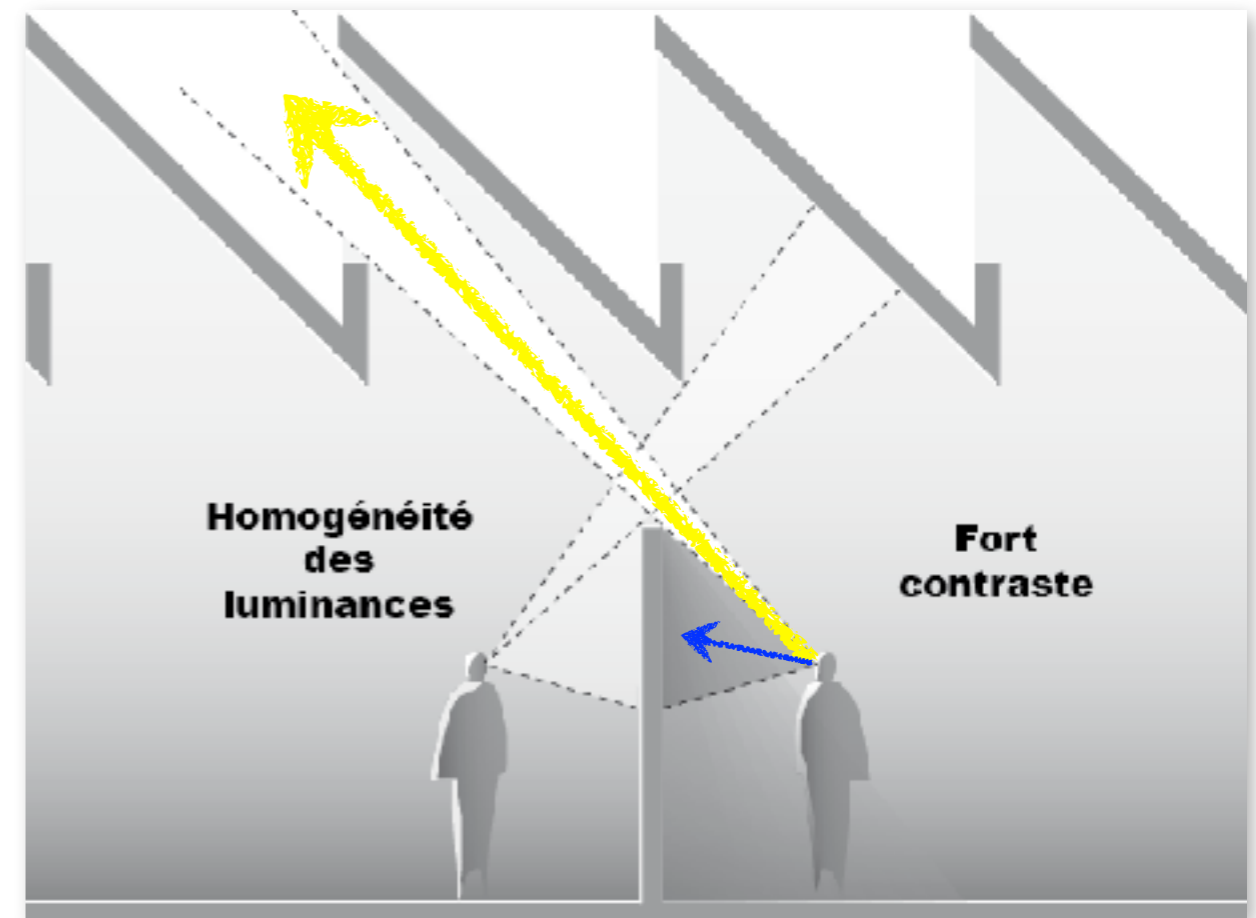
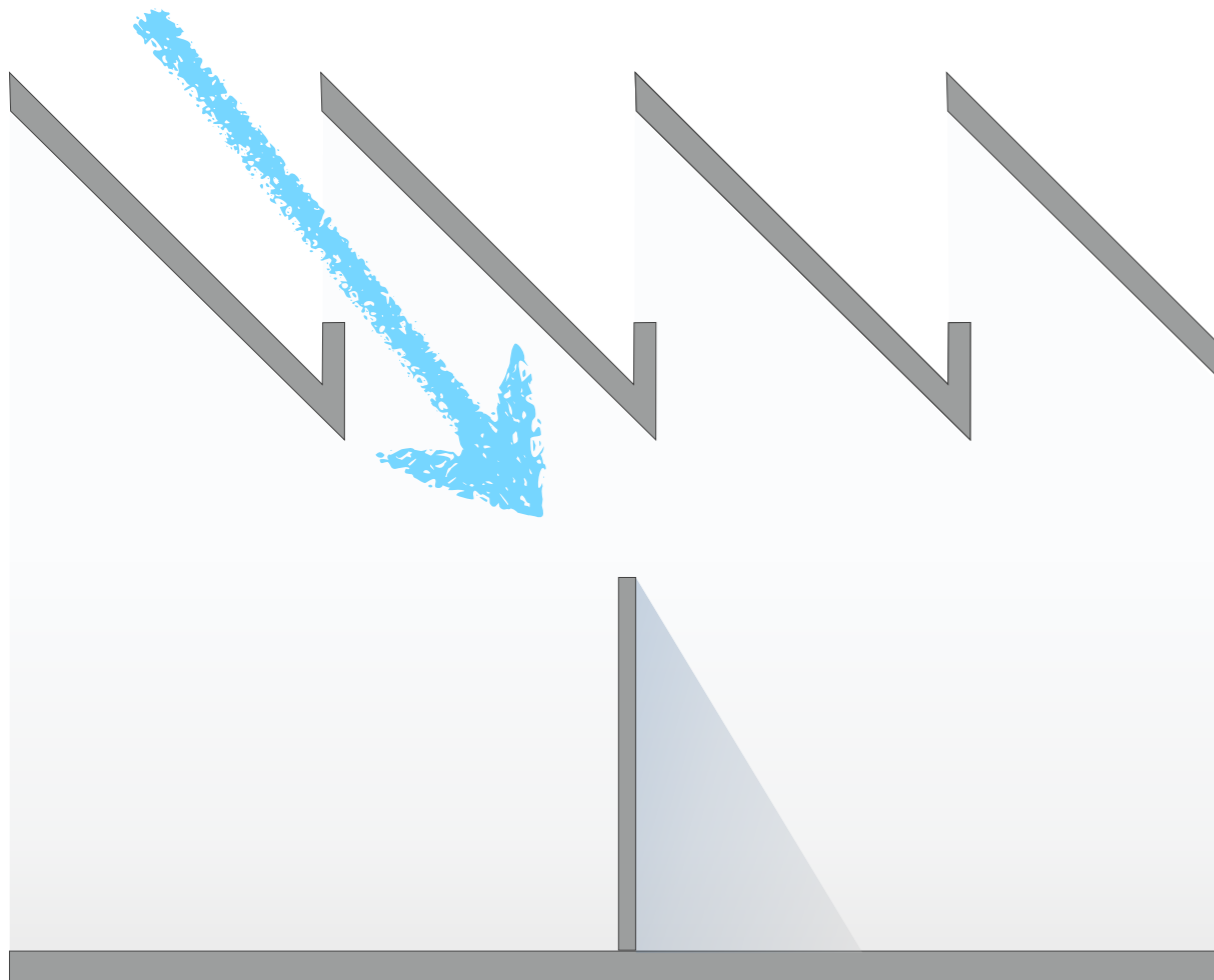


Photo : Hervé Grandsart

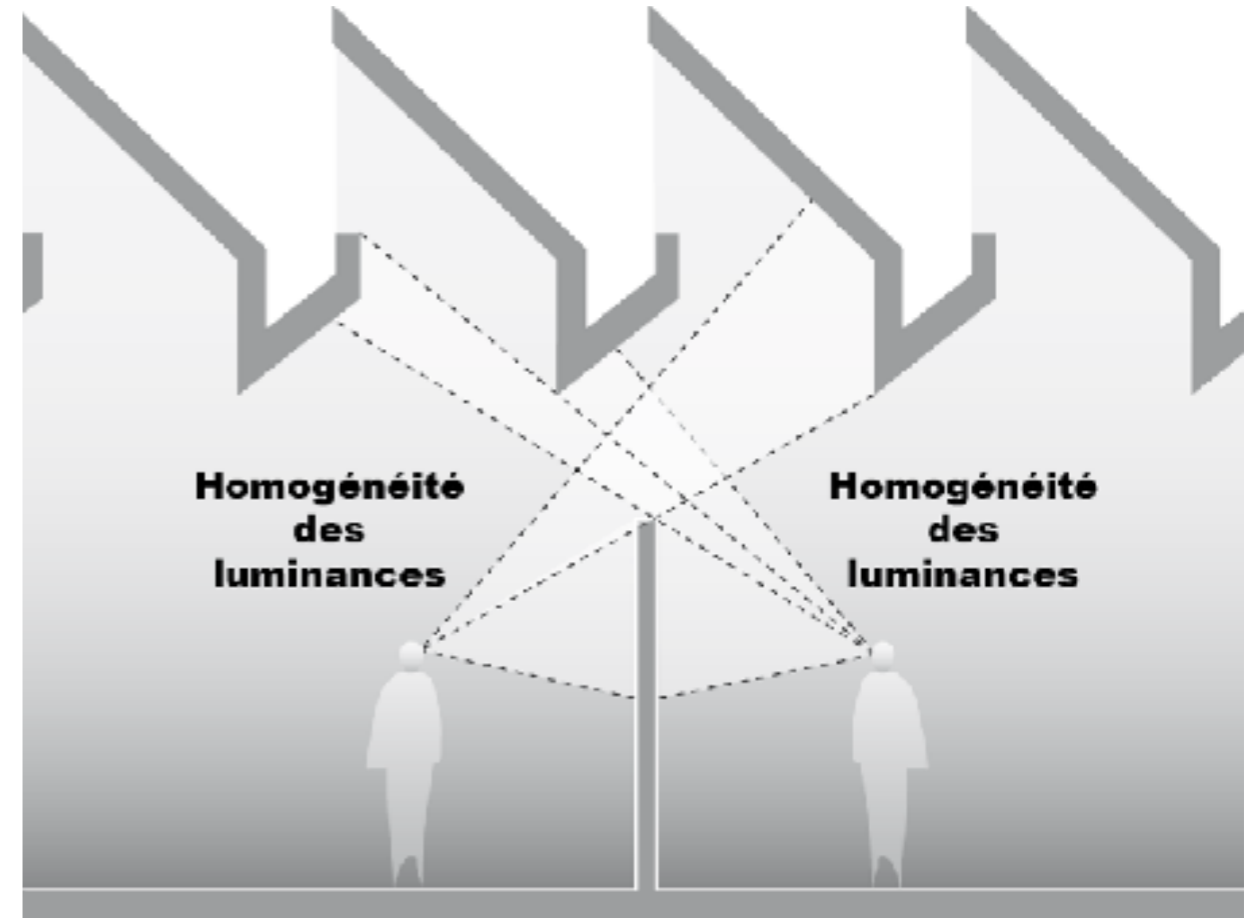
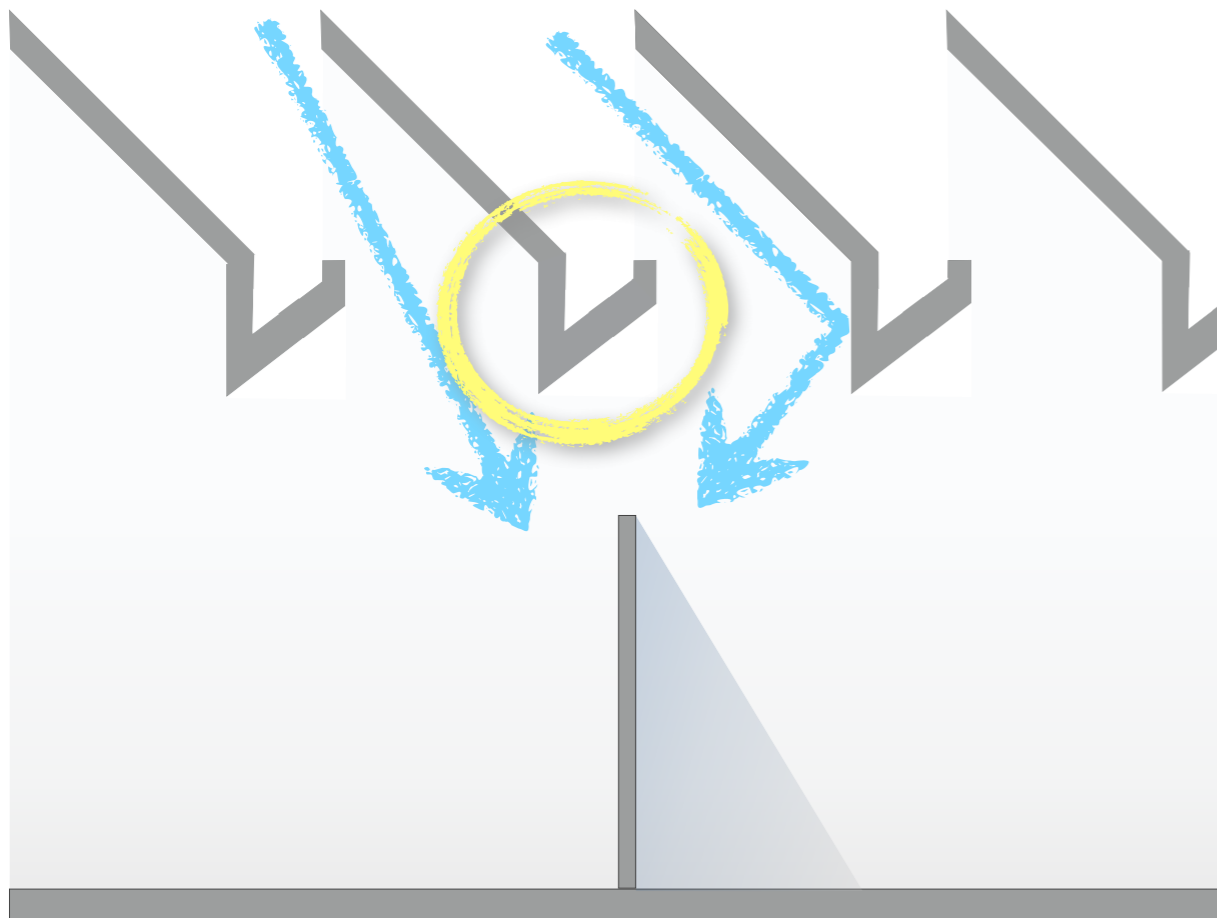
Abbaye de Saint Vaast : Salle des Mays



Photo : La Voix du Nord



Arch. : Groupe-6 / Etude : B. Paule, LASH-ENTPE





Arch. : Groupe-6 / Etude : B. Paule, LASH-ENTPE

Maison de l'Écriture

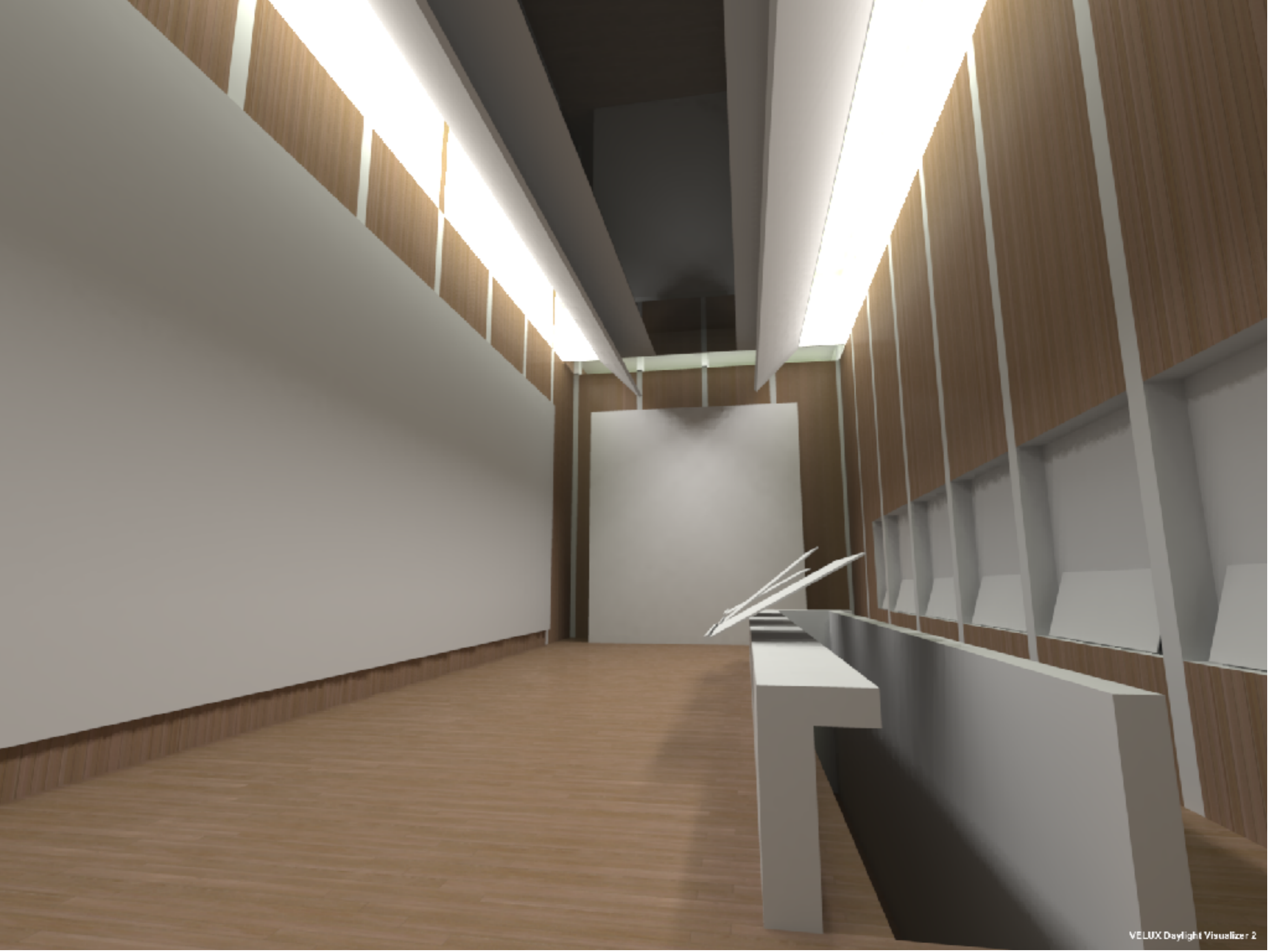


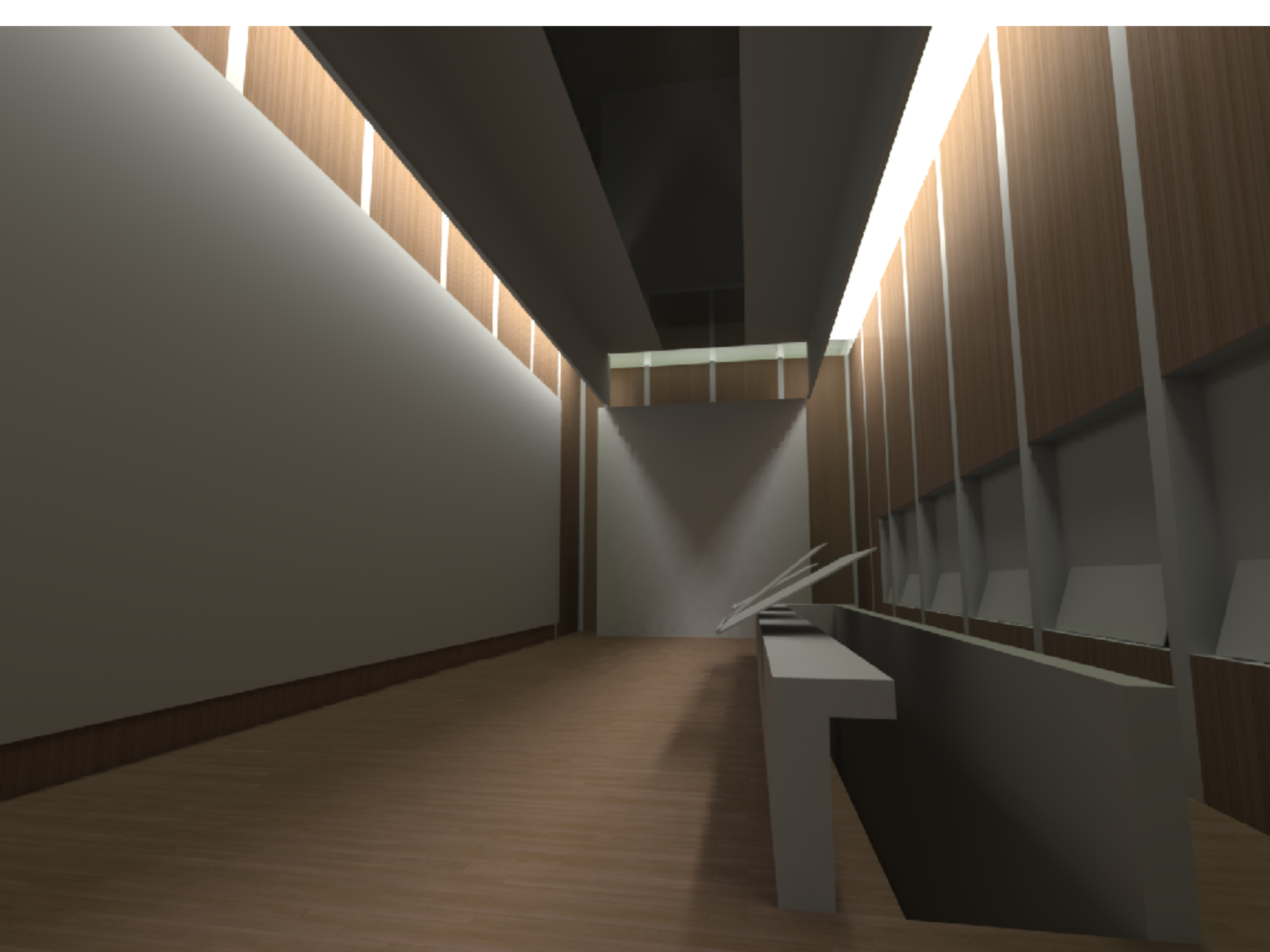
TRAVAIL SUR LA SCÉNOGRAPHIE

(Arch.: Mangeat Wahlen, Etude : B. Paule /Estia)



Simulations : Daylight Visualizer





- **Production**
- **Stockage**
- **Circulations**
- **Exposition**
 - Bureau individuel
 - Open space
 - **Salle de Réunion**
 - **Salle de conférence**
 - Cafétéria
 - **Accueil / Réception**
 - **Vente**
 - **Documentation**

La lumière pour
montrer

- **Production**
- **Stockage**
- **Circulations**
- **Exposition**
 - Bureau individuel
 - Open space
 - Salle de Réunion
 - Salle de conférence
 - Cafétéria
 - **Accueil / Réception**
 - **Vente**
 - Documentation

La lumière pour
se repérer

- **Production**
- **Stockage**
- **Circulations**
- **Exposition**
 - **Bureau individuel**
 - **Open space**
 - **Salle de Réunion**
 - **Salle de conférence**
 - **Cafétéria**
 - **Accueil / Réception**
 - **Vente**
 - **Documentation**

La lumière pour
se détendre

EXIGENCES

- Quantité de lumière ?
- Eblouissements ?
- Reflets ?
- Couleur ?
- Autonomie en lumière naturelle ?
- Gestion des allumages ?

