

Design Industriel I

SHS MA 2021/22

Professeur: Tomas Kral
Assistant: Matthieu Girel
Mercredi 16h15 – 19h00



Contenant à eau

Objectif

Pour ce projet d'une année, il vous est demandé de dessiner un contenant à eau en céramique – un contenant à l'eau. Nous attendons que vous développiez toute votre créativité pour revisiter des objets du quotidien allant d'une carafe ou un pichet et son verre à une bouteille, en passant par une théière, jusqu'aux objets plus spécifiques tels un arrosoir ou un vase.

Méthode & Contraintes

Ce travail sera mené en collaboration avec M. Peter Fink, artisan céramiste, qui interviendra à quelques reprises au cours de ces 2 semestres et réalisera un exemplaire de vos projets pour la soutenance finale. Celle-ci aura lieu le 01 Juin 2022.

Vous êtes libres de choisir le type de contenant que vous voulez dessiner, mais votre choix doit être justifié.

Less is more: avec peu de moyens et de la simplicité, vous devrez réaliser un objet intéressant avec toutes les qualités inhérentes à sa fonction. Votre contenant doit être réfléchi par rapport à son usage et sa technique de production. Votre objet doit explorer, exploiter, respecter et jouer avec les contraintes et les qualités de la céramique. Il doit être réalisable en utilisant des techniques traditionnelles de fabrication d'objets en céramique telles que tournage, coulage, pressage, extrusion et travail à la plaque que M. Fink vous présentera. N'oubliez pas que plus vous ajoutez d'éléments, plus votre objet sera compliqué à produire.

Commençant par une phase de recherches, d'analyses et d'observations sous forme d'une série d'images de références et d'esquisses, la première partie du premier semestre sera consacrée à trouver un concept, une approche personnelle et innovante. La deuxième partie de ce semestre sera consacrée au développement de l'idée choisie sous forme de diverses maquettes et tests. La phase finale du premier semestre sera dédiée à la mise au point des détails de construction et à la réalisation d'une maquette grandeur nature. Nous nous entretiendrons chaque semaine durant le premier semestre afin qu'en décembre chaque groupe obtienne l'objet le plus pertinent possible et puisse ainsi aborder la phase de développement final et de production au cours du deuxième semestre.

La majeure partie de votre objet doit être réalisée en céramique. Vous pouvez tout de même ajouter d'autres matériaux, éléments ou structures si cela est nécessaire pour le fonctionnement de votre concept.

Vos pièces finalisées avec un émail blanc brillant ou mat.

Vous travaillerez par groupe de 3 pour mener à bien votre projet.

Budget

Un budget de 500 CHF maximum est alloué à la fabrication de vos prototypes. Il doit couvrir la production de votre contenant en céramique ainsi que, si nécessaire, la fabrication d'autres éléments faisant partie de votre concept final. Ce budget est une composante importante de votre projet, il est donc impératif d'en tenir compte depuis le début. Si la réalisation de votre objet devriait dépasser 500 chf l'excédent serait à votre charge.

Plan du cours

<u>Date</u>	<u>Que faire</u>
22.09	Lancement du sujet & introduction. Discussion et création de groupes de 3 étudiants pour le projet.
29.09	Recherche documentée sur le sujet et création d'un «Mood board» de références et inspirations personnelles. Définition de votre position et choix de typologie de luminaire. Présentation de vos premières idées et discussion .
06.10	Présence & Conférence de M.P.Fink, céramiste, Discussion, Q&A.
13.10	Début de conception - images de références, idées, intentions...
20.10	Début de conception - images de références, idées, intentions...
27.10	Développement de l'objet (esquisses - petites maquettes en papier/carton/mousse).
03.11	Développement de l'objet (esquisses - petites maquettes en papier/carton/mousse).
10.11	Développement de l'objet (échelle 1:1).
17.11	Développement de l'objet (échelle 1:1).
24.11	Développement de l'objet (échelle 1:1).
01.12	Présence de M.P.Fink et discussion de la faisabilité de vos pièces.
08.12	Derniers ajustements du design et de la construction en fonction du feedback du céramiste. Travail sur la maquette finale du semestre.
15.12	Travail sur la maquette finale du semestre et sur la présentation du projet.
22.12	Évaluation finale du semestre. (Maquette, photos ou images de synthèse de l'objet en situation / utilisation, plans imprimés et documentation technique).

Rendu du semestre

- Une maquette à l'échelle 1:1 de votre objet. (carton, plâtre, mousse, bois, impression 3D...)
- Un dessin technique avec des dimensions de base (une planche A3 imprimée)
- 1-2 photos de l'objet en situation ou images de synthèse (1-2 planches A3 imprimées avec un texte descriptif)

Critères d'évaluation

Une première évaluation « interne » aura lieu au milieu du semestre. L'évaluation finale aura lieu le dernier jour du cours. Les critères d'évaluation seront: l'originalité du concept, la cohérence et la pertinence globale du projet ainsi que la qualité de la présentation finale.

Semestre de printemps

Développement final du projet, réalisation du prototype final en céramique et préparation de la documentation finale.