

# UE-H Graphie 2025

## Modalités de rendu final

Le vendredi 16 mai, au plus tard à 13:45, chacune et chacun des étudiants de l'UE aura remis les documents et objets suivants en clôture de l'UE-H Graphie :

Sur Moodle dans les devoirs prévus à cet effet :

- dossier de références pointe sèche (PDF)
  - dossier de références linogravure (PDF)
  - esquisses pointe sèche (PDF)
  - esquisses linogravure (PDF)
  - numérisation de l'estampe finale pour chaque technique :
    - pointe sèche
    - linogravure
- et pour chaque éventuel état de matrice (images JPG selon la méthode de numérisation fournie sur Moodle)

Dans le tiroir personnel de la salle de TP BP3333 :

- l'ensemble des productions graphiques, nommées au crayon graphite en bas à droite, sur la face avant, rangées dans le cartable fourni, dans les onglets fournis, selon le schéma à la page suivante (pour le gaufrage, seul un membre du binôme rend le travail) ; parmi ces productions, pour chacune des deux techniques d'impression, une estampe destinée aux archives de l'UE est isolée dans la chemise fournie
- le matériel de gravure en retour :
  - gouges lino (boîte, manche, 5 lames, éjecteur)
  - pointe sèche
  - tout autre matériel non-utilisé

Les estampes réalisées hors des murs de l'EPFL, ou issues de matrices gravées hors du cadre du cours, ne sont pas admises.

A partir de 13:45, les étudiantes et étudiants sont invités à se retirer pendant l'évaluation de leur travail. Dès 17:00, une verrée et atelier portes ouvertes sont prévus dans l'espace TP, pour admirer l'ensemble des productions du semestre.

