

Lumière & Photographie



- Comprendre la lumière et l'éclairage
- Les sources de lumières
- Règles de base
- Key, Fill, and Effects

Comprendre la lumière et l'éclairage

Observez la lumière!

Pour développer une aptitude à analyser la lumière, observez la lumière naturelle autour de vous, la photographie ou la peinture.

Et posez-vous les questions suivantes:

1. De quelle direction vient la lumière (regardez les ombres)
2. Est-ce que les ombres sont denses/ouvertes, dures/douces
3. La lumière est-elle chaude ou froide



1. De quelle direction vient la lumière (regardez les ombres)
2. Est-ce que les ombres sont denses/ouvertes, dures/douces
3. La lumière est-elle chaude ou froide















Les sources de lumières

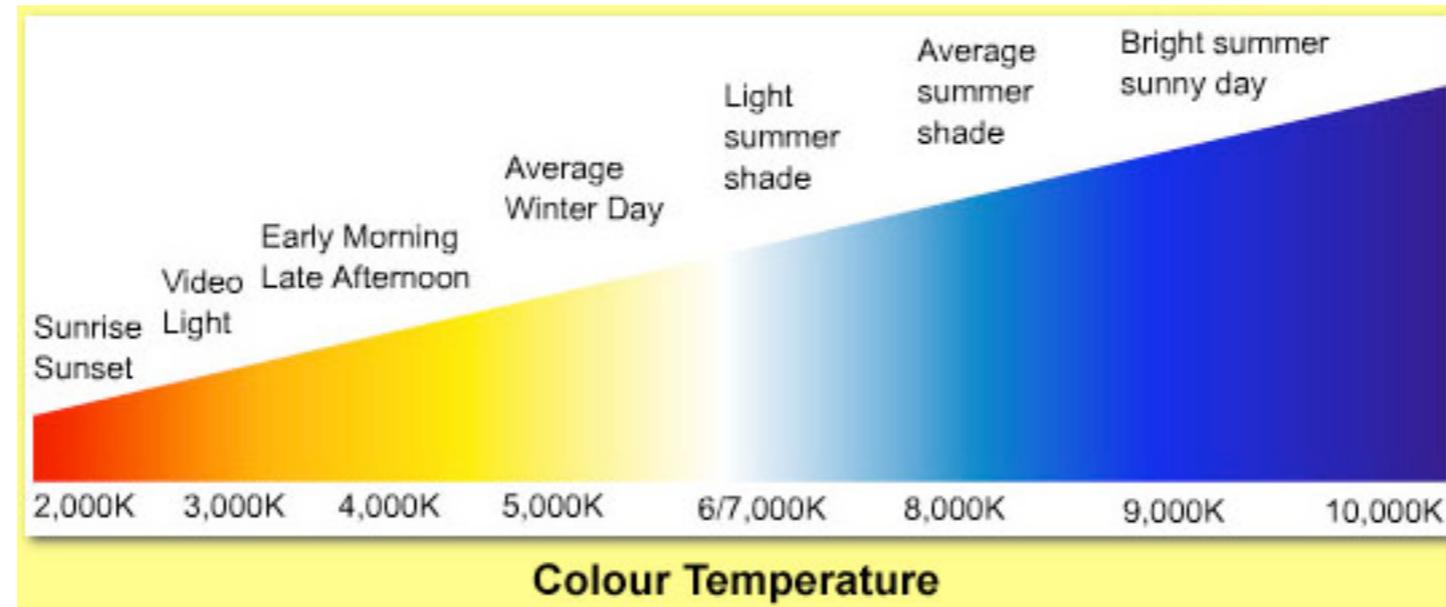
Les types de lumières

- Le soleil
- Bougie
- Ampoule à incandescence, filament (Lumière tungsten)
- Tube fluorescent ou néon
- Ampoule à décharge ou à arc (HMI)
- Flash

Les sources de lumières

Les types de lumières

La température de couleur



Les sources de lumières

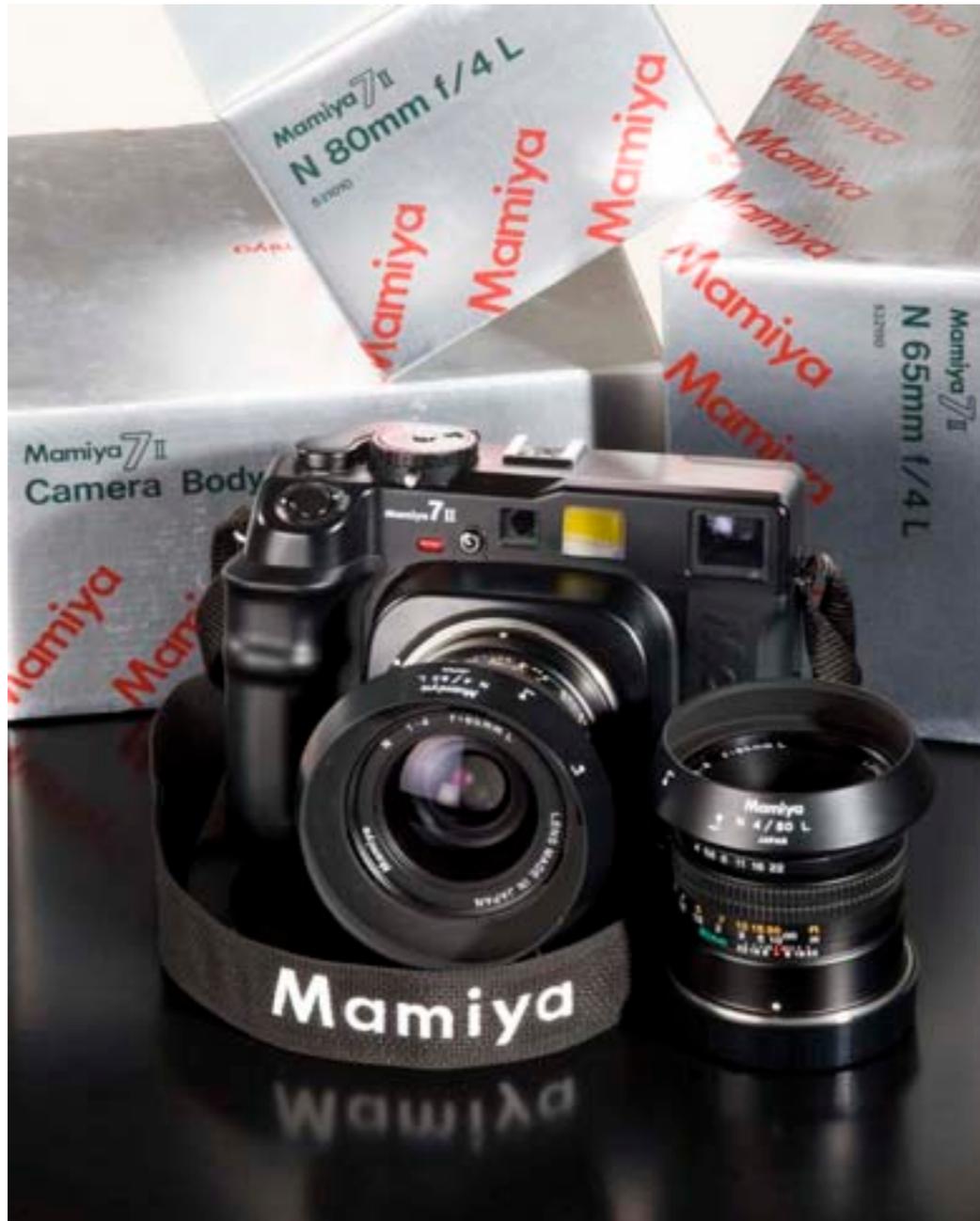
Les types de sources

- Continue / Flash
- Directe / Indirecte
- Ponctuelle / Diffuse

Les modificateurs de lumière

- Réflecteurs et diffuseurs
- Miroirs
- Drapeaux et Gobos

Règles de bases



Un seul jeu d'ombre, toujours dans la même direction

Si possible le fond doit être assez éloigné pour être éclairé indépendamment

Si une ombre ou un reflet est visible ou inévitable, il doit être traité comme un élément de la composition

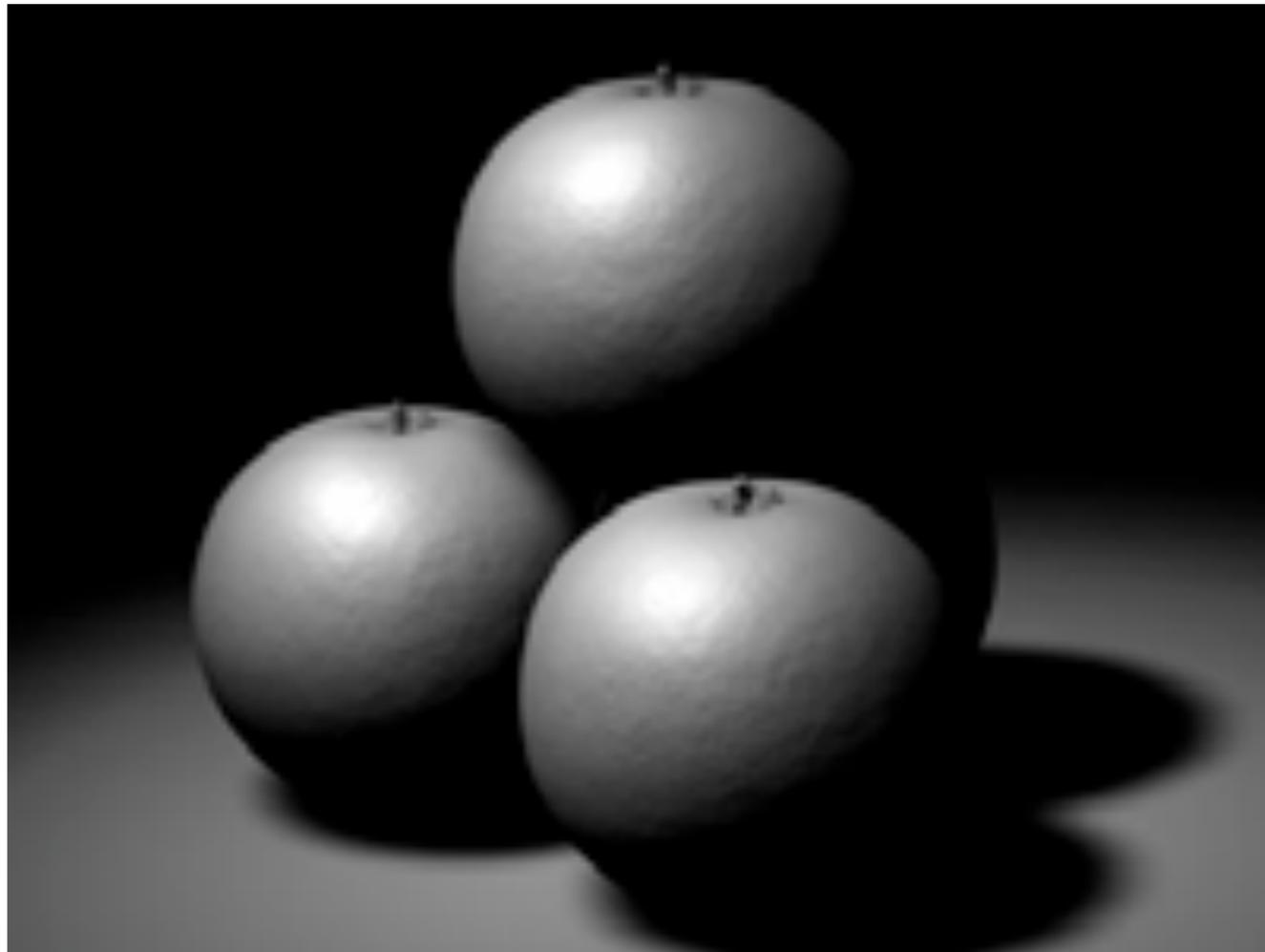
Key, Fill, and Effects

Sans distinction du type, toutes les lumières ou sources peuvent être classées en trois catégories:

- Lumière / source principale
- Lumière / source secondaire (remplissage)
- Lumière / source effet (back light etc...)

Key, Fill, and Effects

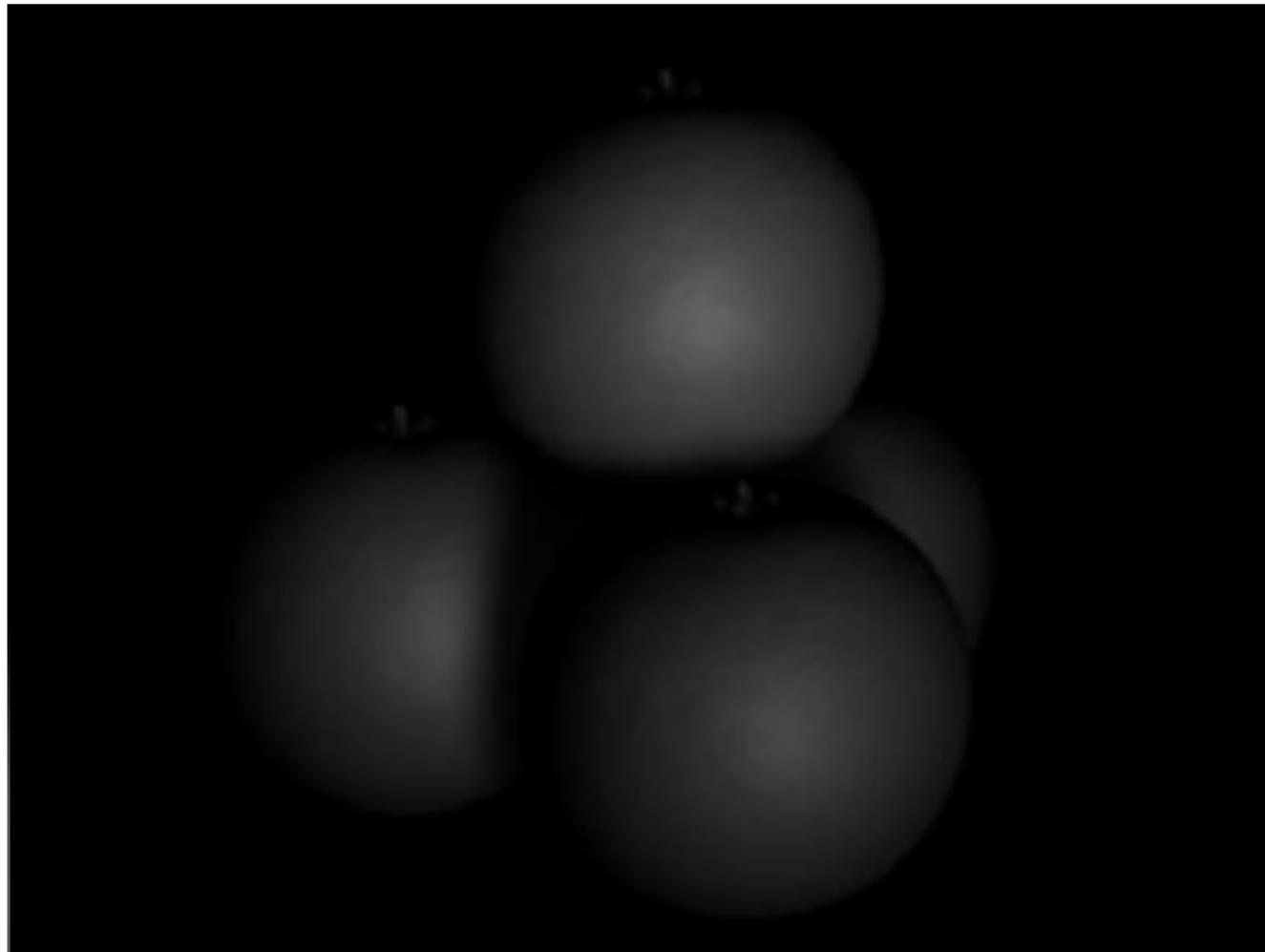
Sans distinction du type, toutes les lumières ou sources peuvent être classées en trois catégories:



- Key light

Key, Fill, and Effects

Sans distinction du type, toutes les lumières ou sources peuvent être classées en trois catégories:



- Fill light

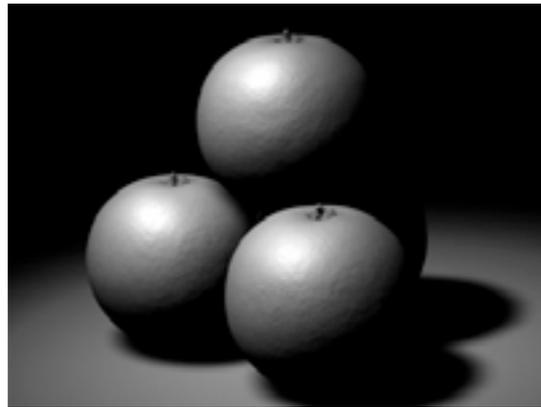
Key, Fill, and Effects

Sans distinction du type, toutes les lumières ou sources peuvent être classées en trois catégories:

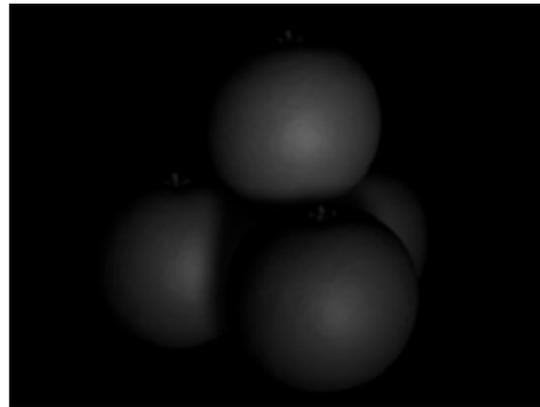


- Effect light

Key, Fill, and Effects



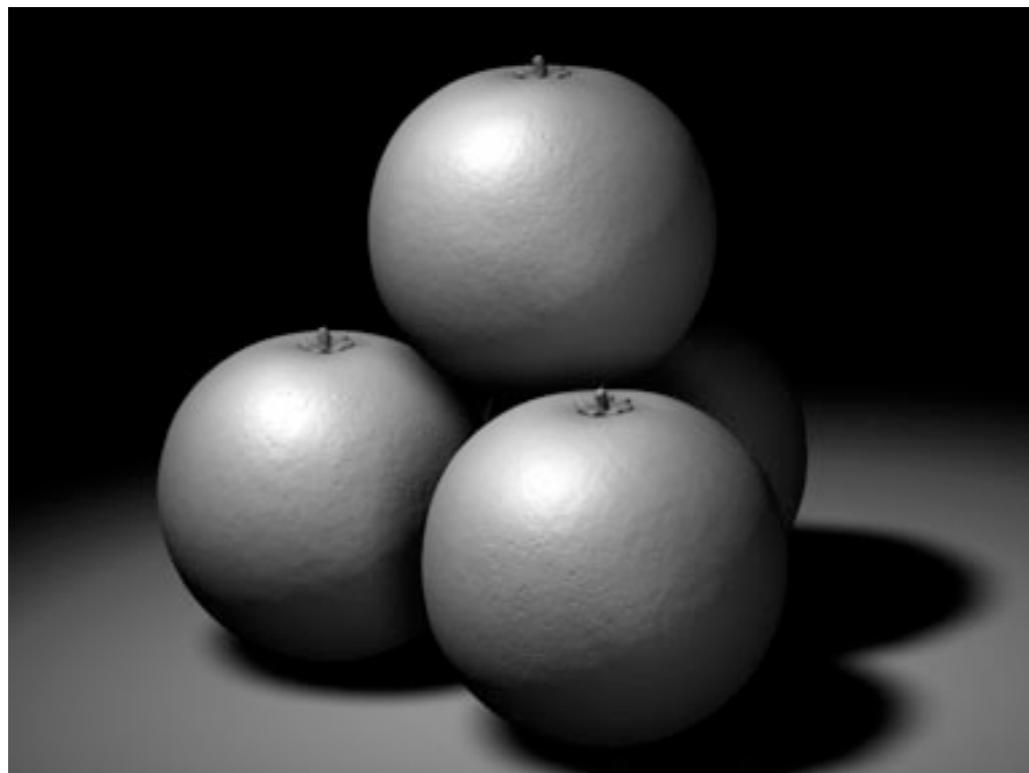
• Key light



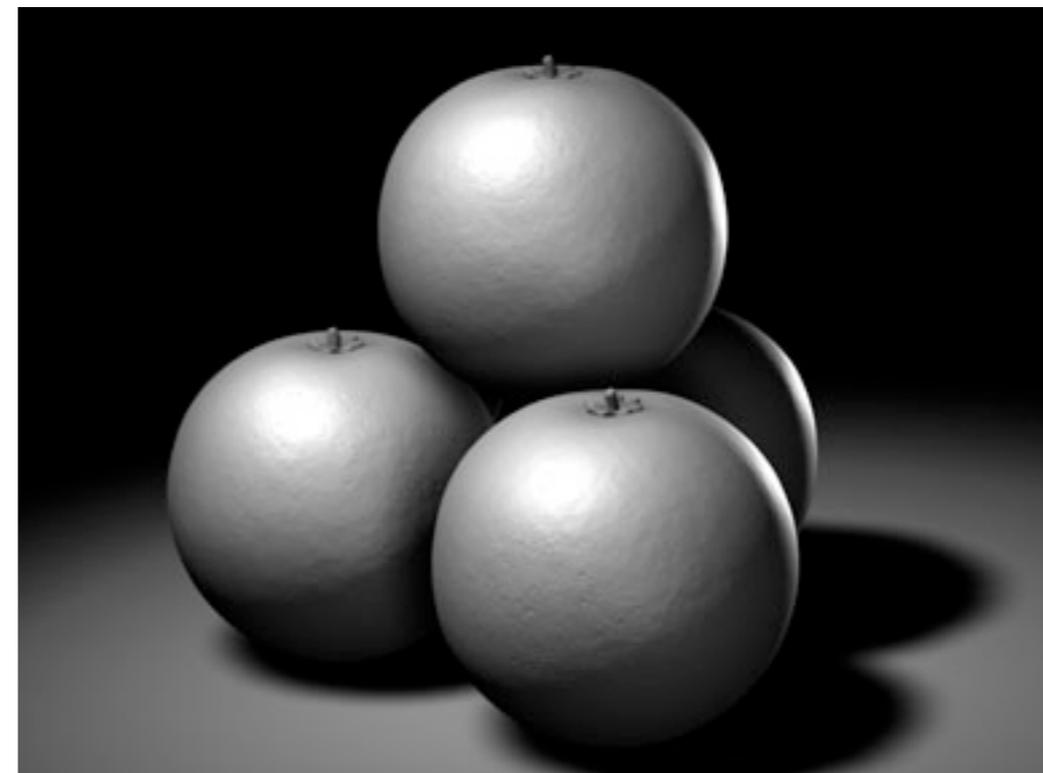
• Fill light



• Effect light

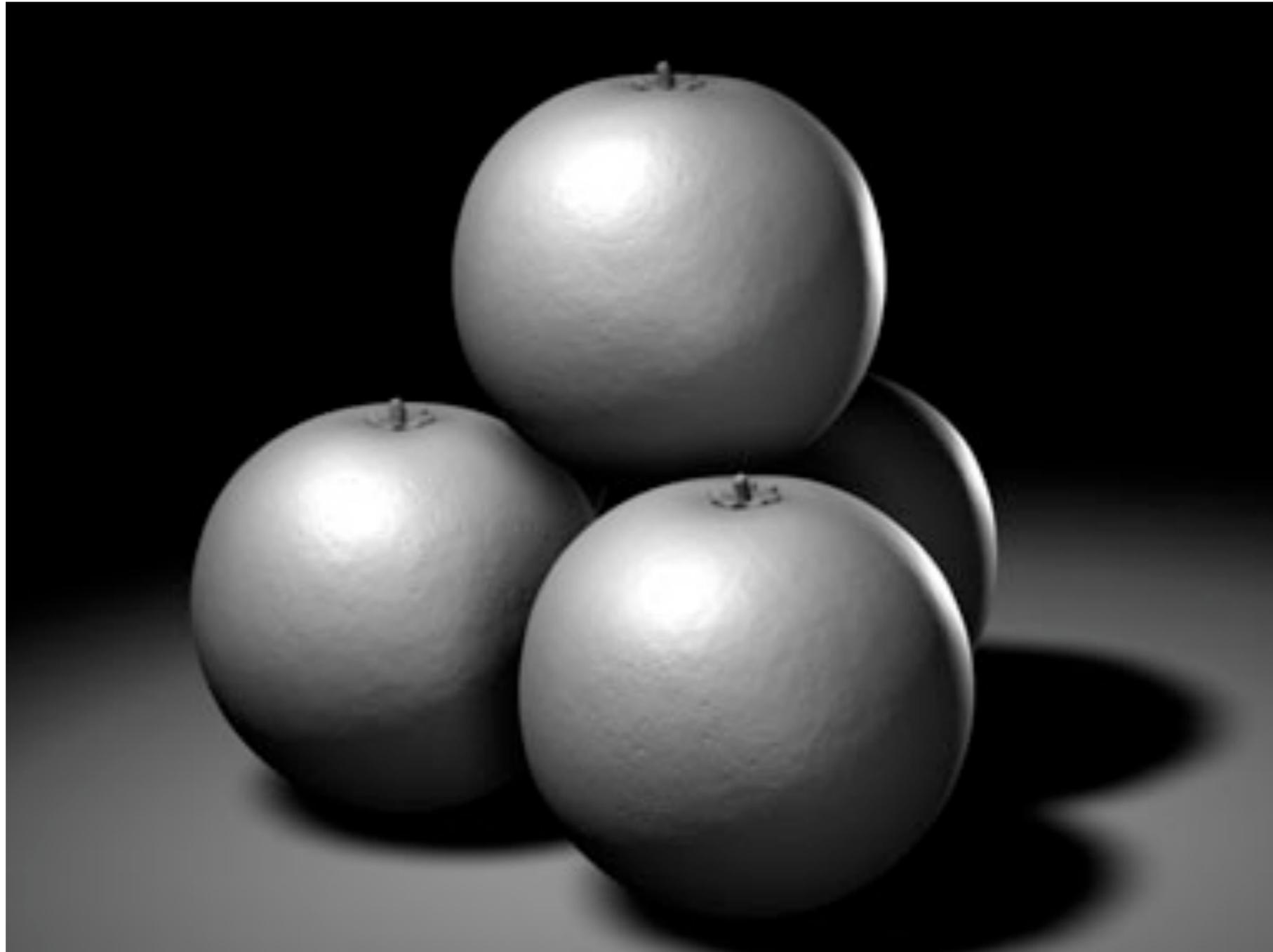


• Key + Fill



• Key + Fill + Effect = Final

Key, Fill, and Effects



Conclusion / Récapitulatif

Nous pouvons donc intervenir sur la lumière de la manière suivante:

- Direction et contraste
- Température de couleur
- Source de la lumière
- A l'aide de modificateurs de lumière